

KODAMA

# TAMANE 木霊風鈴玉音



## Design feature

スマートフォンのカメラレンズなどに使われている APEL™。

プラスチックなのに、叩くとカーン、キンキンと金属のような澄んだ音がします。

この APEL™ の特徴を、三井化学の音響技術とプラスチック成型技術を組み合わせ、風鈴の形で表現しました。

APEL™ の特徴に気づいた生産現場のメンバーと、プラスチックを自在に扱う研究者の、遊び心とコミュニケーションから生まれた「TAMANE 木霊風鈴玉音」。

3Dプリンティングによるガラスではできない複雑な造形はもちろんのこと、透明性の高い APEL™ と着色樹脂が混ざり合う偶然の出会いが美しい表情を生み出します。その色味のゆらぎは、まさに一点もの。

TAMANE の一つひとつの異なる表情、澄み切った心地よい音を一期一会として体感してみてください。

## Spec

素材： APEL™（環状オレフィンコポリマー）  
カラー： 透明、ピンク、パープル、ブルー、ミックス  
サイズ： Φ 45 ~ Φ 64mm、H38 ~ H75mm

KODAMA

# TAMANE 木霊風鈴玉音

## Material Description

APEL™ は、三井化学のポリマー重合技術によって独自開発された多機能な透明樹脂です。

屈折率が高く、複屈折率が低いため、ガラスなどに替わる光学レンズとして用いられ、製品の小型・軽量設計を可能にできました。

また、優れた防湿性、耐薬品性、非吸着性を有しており、食品包装材、医療用包装材としても採用されています。

## About KODAMA

叩くほどに響きわたる、プラスチックの概念を覆す音質を発見した我々は、2016年に「木霊（KODAMA）」というかたちで表現しました。

その発見をきっかけに樹脂の物性と音の関係の研究を開始。その結果、材料の物性と形状から音の関係を明らかにし、任意の形状で特定の周波数の音を設計することが可能になりました。

さらに、APEL™を使用した3Dプリンター造形にも初めて挑戦し、より複雑な形状による視覚的な心地よさと魅力を引き出すことにも成功しました。素材物性×形状×音の新しいものづくりが、新たな価値の可能性を拓けます。

## Collaborations

・エス・ラボ株式会社

京都府京都市に拠点を置き、3Dプリンタや卓上CNCフライス旋盤の開発・製造・販売を行っています。自社で企画から生産・出荷・サポートまで一貫して高い高性能・高精度な製品を提供しています。経営理念である「新しい視点で、価値を創造し、世の中に貢献すること」を基に、常にお客様のニーズに応え、信頼関係を築くことを目指しています。



本品に関するお問い合わせ先



三井化学株式会社 コーポレートコミュニケーション部

TEL : 03-6880-7500

<https://jp.mitsuichemicals.com/jp/molp/>

三井化学 WEB サイト :

<https://www.mitsuichemicals.com>



MOLP® Website

0→1 MAKE IT HAPPEN